

Überprüfung der rhythmisch-musikalischen Bildbarkeit

Liedvortrag

- a) Vortrag eines selbstgewählten Liedes, die eigene instrumentale Begleitung ist möglich.

Kriterien: Melodische und rhythmische Korrektheit

- b) Vortrag eines Kinderliedes ohne Liedblatt aus folgender Liste:

- Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann, S. 67
- Die alte Moorhexe, S. 92
- Dracula-Rock, S. 98
- M-M, sagt der grüne Frosch, S. 101
- Trat ich heute vor die Türe, S. 125
- Alle Vöglein sind schon da, S. 230

Quelle: Maierhofer, L., Kern, W., & Kern, R. (2019). Sim*Sala*Sing. Innsbruck: Helbling.

Kriterien: Melodische und rhythmische Korrektheit; der Kinderstimme angepasste Tonlage (vorwiegend c1-e2); Vortrag ohne Liedblatt